

VECTORES.

Revista en Ciencias de la Educación
www.vectoreseducativos.uanl.mx

Artículo de investigación

Recursos educativos para una educación de calidad en América Latina

Recepción (Received): 6 de diciembre de 2025

Aceptación (Accepted): 1 de junio de 2026

Publicación (Published): 9 de septiembre de 2026

GLORIA NELLY SALAS CELESTINO

<https://orcid.org/0000-0001-5365-3740>
Universidad Autónoma de Nuevo León
gloria.salascl@uanl.edu.mx

ROSARIO LUCERO CAVAZOS SALAZAR

<https://orcid.org/0000-0002-4054-7479>
Universidad Autónoma de Nuevo León
lucero.cavazos@uanl.mx

ALICIA GONZÁLEZ CERVANTES

<https://orcid.org/0000-0002-0320-8064>
Universidad Autónoma de Nuevo León
alicia.gonzalezcr@uanl.edu.mx

RUBEN SUÁREZ ESCALONA

<https://orcid.org/0000-0002-1563-3666>
Universidad Autónoma de Nuevo León
ruben.suarez@uanl.edu.mx

Cómo referenciar este artículo:

Salas, G., González, A., Cavazos, R. y Suárez, R. (2026). Recursos educativos para una educación de calidad en América Latina. *Vectores*, 6 (1), 5-16. DOI: <https://doi.org/10.56375/ve6.1-63>

Esta revista y sus artículos se publican bajo la licencia [Creative Commons Atribución-No-Comercial Compartir Igual 4.0 Internacional \(CC-BY-NC-SA-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/), por lo cual es libre de usar, compartir y adaptar el contenido de VECTORES siempre que se otorgue el crédito, no se usa para fines comerciales, y se comparte cualquier

Recursos educativos para una educación de calidad en América Latina

GLORIA NELLY SALAS CELESTINO

<https://orcid.org/0000-0001-5365-3740>
Universidad Autónoma de Nuevo León
gloria.salascl@uanl.edu.mx

ROSARIO LUCERO CAVAZOS SALAZAR

<https://orcid.org/0000-0002-4054-7479>
Universidad Autónoma de Nuevo León
lucero.cavazos@uanl.mx

ALICIA GONZÁLEZ CERVANTES

<https://orcid.org/0000-0002-0320-8064>
Universidad Autónoma de Nuevo León
alicia.gonzalezcr@uanl.edu.mx

RUBEN SUÁREZ ESCALONA

<https://orcid.org/0000-0002-1563-3666>
Universidad Autónoma de Nuevo León
ruben.suarez@uanl.edu.mx

Resumen

En este artículo se examina el rediseño de Redes de Educación Digital (RED) en América Latina desde la concepción sociocultural, orientado al objetivo 4 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Asimismo, se vinculan las teorías de comunicación dialógica de Paulo Freire y el socio constructivismo de Vygotsky como esquemas de trabajo que promueven una pedagogía crítica, participativa y contextual. A través del análisis de experiencias en países latinoamericanos, se muestran ejemplos de buenas prácticas para integrar conocimientos de la comunidad, lenguas originarias y metodologías colaborativas en diseño de RED. Los resultados demuestran la necesidad de superar los enfoques de sistemas tecnológicos y enfocarse en la construcción colectiva del conocimiento, la pertinencia cultural y la equidad digital. Finalmente, se hacen recomendaciones para instituciones, diseñadores y profesores, con el objetivo de fortalecer el papel de los RED como herramientas educativas transformadoras, alineadas con los principios de justicia social y sostenibilidad educativa.

Palabras clave: Recursos educativos digitales, RED, Educación digital, No escolarizada, Evaluación programas educativos, ODS.

Educational resources for quality education in Latin America

GLORIA NELLY SALAS CELESTINO

<https://orcid.org/0000-0001-5365-3740>
Universidad Autónoma de Nuevo León
gloria.salascl@uanl.edu.mx

ROSARIO LUCERO CAVAZOS SALAZAR

<https://orcid.org/0000-0002-4054-7479>
Universidad Autónoma de Nuevo León
lucero.cavazos@uanl.mx

ALICIA GONZÁLEZ CERVANTES

<https://orcid.org/0000-0002-0320-8064>
Universidad Autónoma de Nuevo León
alicia.gonzalezcr@uanl.edu.mx

RUBEN SUÁREZ ESCALONA

<https://orcid.org/0000-0002-1563-3666>
Universidad Autónoma de Nuevo León
ruben.suarezes@uanl.edu.mx

Abstract

This paper examines the redesign of Digital Education Networks (RED) in Latin America from the sociocultural conception, oriented to goal 4 of the Sustainable Development Goals (SDGs). It also links Paulo Freire's dialogic communication theories and Vygotsky's socio-constructivism as working schemes that promote critical, participatory and contextual pedagogy. Through the analysis of experiences in Latin American countries, examples of good practices for integrating community knowledge, native languages and collaborative methodologies in RED design are shown. The results demonstrate the need to overcome technological systems approaches and focus on the collective construction of knowledge, cultural relevance and digital equity. Finally, recommendations are made for institutions, designers and teachers, with the objective of strengthening the role of RED as transformative educational tools, aligned with the principles of social justice and educational sustainability.

Key words: Digital educational resources, RED, Digital education, Out-of-school, Evaluation of educational programs, SDGs.

Introducción

El contexto actual del siglo XXI se encuentra bajo la tendencia de aceleración tecnológica y profundos cambios en la sociedad mundial, requiere que las estrategias educativas en América Latina que los docentes aplican con sus estudiantes se modifiquen con nuevos métodos de enseñanza y de aprendizaje cada vez más desafiantes y variados.

“Las redes educativas digitales se constituyen como ecosistemas interconectados de actores humanos y tecnológicos que comparten, adaptan y validan recursos de aprendizaje mediante flujos colaborativos de información” (Gómez-Zermeño, 2024, p. 47).

El uso de los Recursos Educativos Digitales (RED) se ha convertido en una herramienta estratégica para extender la educación, sobre todo en sus modalidades no escolarizadas. Sin embargo, se olvida a menudo que ese desarrollo no ha estado acompañado por un análisis crítico del contenido, el enfoque pedagógico o la calidad de estos recursos.

Los RED que se utilizan diariamente como herramientas para proporcionar el conocimiento contienen estructuras y contenidos producidos en contextos que son ajenos en cuanto a realidad latinoamericana. De este modo, se reproducen modelos pedagógicos descontextualizados e incluso sin fundamentación, esta situación está ampliando la enorme distancia que existe en el sistema educativo y limita la capacidad de obtener aprendizajes realmente significativos para los estudiantes de América Latina debido a que no están diseñados para proporcionar los conocimientos adecuados y en lugar de generar inclusión y reforzamiento algunos RED contienen modos de aprendizaje pasivo y sin calidad.

Afrontar esta problemática contribuye significativamente al objetivo 4 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la agenda 2030 de las Naciones Unidas que promueve "garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y fomentar oportunidades de enseñanza a lo largo toda la vida para todos"(Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2017).

Conseguir este objetivo implica replantear no sólo el acceso a la educación, sino también cuestionar las herramientas que se utilizan para comunicar el conocimiento y cómo estas afectan al rendimiento académico y proceso de aprendizaje de los alumnos. Por lo tanto, resulta crucial la revisión crítica de las tecnologías educativas que se utilizan, así como los principios pedagógicos y comunicativos que los sustentan.

En este contexto, el estudio teórico y contextual propone una revisión crítica de los RED desde una perspectiva sociocultural, esto se plantea desde dos marcos teóricos complementarios: la teoría de la comunicación dialógica de Freire y el enfoque socio constructivista de Vygotsky. A través de esta vinculación se busca evidenciar la necesidad de construir recursos digitales que no sólo transmiten información, sino que promuevan el diálogo, el pensamiento crítico y aprendizaje situado, que correspondan a las realidades y saberes de comunidades latinoamericanas (Ocampo, 2008).

Por lo cual, se propone la una revisión crítica de las experiencias educativas en la región, en las cuales se han desarrollado RED con enfoque intercultural y participación comunitaria, estos casos permiten examinar estrategias que integran idiomas originarios, contenidos locales y modos alternativos de construcción del conocimiento. A partir de este análisis, se proponen directrices y recomendaciones para diseñadores, educadores y centros que deseen alinear sus recursos digitales con los principios del objetivo 4 de los ODS, así como ofrecer una enseñanza más justa, equitativa y de calidad (Organización de las Naciones Unidas [ONU], s.f.)

Desarrollo

Según el informe de la UNESCO (2021a) el uso de los RED surgió en América Latina como parte de una estrategia de modernización educativa y ampliación de cobertura, especialmente en modalidades no escolarizadas y en contextos generalmente complejos, ya que se basan en transmitir la información y no involucran realmente a los estudiantes en la construcción del conocimiento.

Es importante mencionar que en el período de la pandemia de COVID-19 (2020-2022), la UNESCO publicó varios informes y análisis específicos sobre el impacto de la crisis en la educación y el rol de la tecnología. Por ejemplo, el informe "Educación en tiempos de pandemia: Según la UNESCO y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC) el compromiso de América Latina y el Caribe" en donde se hizo evidente la profunda desigualdad en el acceso a la conectividad, dispositivos y habilidades digitales entre estudiantes y docentes, especialmente en zonas rurales o comunidades de bajos ingresos (UNESCO y OREALC, 2020)

Además de otras publicaciones del monitoreo global de la educación (GEM Reports) de la UNESCO, como el informe "Inclusión y educación: Todos y todas sin excepción" (UNESCO, 2021b), detallan cómo los países de la región recurrieron masivamente a los RED durante el cierre de escuelas.

Sin embargo, la integración de tecnologías educativas ha estado determinada en la mayoría de los casos por la idea de transformar o estar a la par de los avances tecnológicos que en muchos de los casos no consideran si los estudiantes cuentan con las condiciones sociales, económicas y culturales adecuadas para utilizarlas adecuadamente.

Sunkel y Trucco (2019) mencionan que América Latina se enfrenta a desafíos estructurales que obstaculizan el verdadero impacto de las Tecnologías de la Información (TIC) mientras la educación se transforma como son la desigualdad de acceso a internet, la falta de formación, de capacitación docente hacia estas nuevas tecnologías educativas y la baja producción de contenidos digitales en sus entornos de trabajo.

A pesar de los avances normativos y de política pública como la adopción de marcos de competencia digital y estrategias de inclusión tecnológica, existen brechas significativas entre áreas urbanas y rurales, tanto entre las escuelas de servicio público y privadas, como entre contextos con alta y baja conectividad a internet. Esta situación resalta la necesidad de reconsiderar los RED en un nivel más allá de su utilidad tecnológica sino como objetos de aprendizaje que sean funcionales y no solo sirvan como contenido, que además motiven al estudiante y contengan elementos pedagógicos, sociales y culturales.

El informe de la UNESCO (2021a) puntualiza que la mayoría de los RED públicos en la región siguen diseñados con modelos pedagógicos tradicionales, enfocados únicamente sobre transmitir la información y no pensados en tener una interacción por parte de los estudiantes en la construcción del conocimiento. La separación entre recursos, contenido y experiencia educativa se visualiza ampliamente cuando los materiales son importados o diseñados sin considerar el contexto local, lo que conduce a una experiencia de aprendizaje no genuina o excluyente.

Teorías de la comunicación y de la educación enfocadas en los RED

La teoría de la comunicación dialógica es el marco fundamental propuesto por Freire para repensar el diseño y uso de los RED, el cual propone un modelo educativo que se basa en el diálogo, la problemática de que se base en la realidad y la construcción colectiva del conocimiento que se contrapone al modelo en donde el estudiante es un receptor pasivo (Ocampo, 2008).

Aplicar este enfoque en los RED significa el diseño de recursos que permitan al estudiante participar activamente, interactuar críticamente con los contenidos y configurar espacios donde puedan realizar sugerencias sobre los objetos de

aprendizaje, además de que sean reconocidas y valoradas, esta comunicación podría ser a través de herramientas como foros, entornos abiertos de colaboración en línea, narrativas interactivas para la simulación o coautoría con otros usuarios para que se pueda apoyar a mejorar dichos RED y así no solo se impulsa el aprendizaje. En este sentido, los RED no deben de diseñarse como un solo un repositorio pasivo de información o de conocimiento sino como un dispositivo de comunicación que los estudiantes pueden aprovechar para expresar reflexiones profundas interculturales a través del diálogo con los docentes y así al incorporar estos contenidos promuevan el pensamiento crítico, que puedan convertirse en agentes del cambio y no solo consumidores de tecnología.

Barrs y Richmond (2024) al compilar el punto de vista socio constructivista d Vygotsky (1978), donde se menciona que el conocimiento se construye activamente en contextos sociales como resultado de la interacción entre sujetos, ya que algunos de los ámbitos que impulsan este proceso, son el lenguaje, la trama o la narrativa y los símbolos.

Esta comprensión del aprendizaje como un proceso situado y mediado requiere que los RED se diseñen con base a la experiencia, los intereses y la realidad creando conocimientos significativos para los estudiantes. Uno de los conceptos clave de esta teoría es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), la cual hace referencia al rango de habilidades que un estudiante puede adquirir, pero pensando en los tiempos adecuados para ellos, así como promoviendo su autonomía (Vygotsky, 1978; González y Pacheco, 2024).

Diseñar estos RED basándose en el socioconstructivismo implica, por consiguiente, que los recursos digitales se enlacen con la cultura del estudiante, que fomenten el trabajo colaborativo y que consideren el contexto como algo fundamental dentro del proceso de aprendizaje. En este entorno, son valoradas estrategias en los estudios de caso locales, los problemas contextualizados, la integración de narrativas comunitarias y el uso de tecnologías accesibles que obedezcan a las limitaciones tecnológicas reales de muchas comunidades en América Latina.

Casos y experiencias para el entorno sociocultural en RED

Diversas experiencias en la región latinoamericana han demostrado que es posible diseñar RED desde una perspectiva crítica, participativa e intercultural. Por ejemplo, el Ministerio de Educación de Ecuador elaboró una serie de recursos digitales en lenguas indígenas como Quechua y Shuar, integrando contenidos educativos que expresan la cosmovisión de los pueblos autóctonos (Ministerio de Educación de Ecuador, 2020).

En México, la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) ha lanzado proyectos de educación digital en comunidades rurales que contienen RED que incluyen cuentos comunitarios, prácticas tradicionales, mitología local y actividades para promover bilingüismo desde una perspectiva intercultural (Sáenz y Velasco (2024).

La Dirección General de Educación Indígena (DGEI) ha impulsado la creación de materiales que reflejan la diversidad de lenguas y culturas de pueblos originarios, aunque la digitalización y difusión masiva aún enfrentan desafíos técnicos y de infraestructura. La pertinencia radica en que los contenidos no solo se presentan en la lengua materna, sino que son contextualizados culturalmente, utilizando ejemplos, problemáticas y modos de razonamiento propios de cada cosmovisión (López y Sichra, 2013).

Los RED son utilizados como estrategias o herramientas para la enseñanza y el aprendizaje y a la vez a la educación a distancia que favorece que los estudiantes aprendan de manera autónoma, mediante las diversas modalidades que interesan y necesitan los alumnos (Adame, 2019).

En este mismo contexto, la infancia se beneficia de los RED por la facilidad de captación de la atención a través de la imagen, sonido y la interactividad. No solo se motiva el interés en el aprendizaje, sino también el desarrollo cognitivo y socioemocional en edades tempranas (Zorrilla-Abascal et al., 2023). A su vez los recursos digitales, los contenidos (videos, infografías, textos, simulaciones) son signos que transmiten significados específicos.

Estas iniciativas se destacan por incorporar la voz de la comunidad al diseño de contenidos, por lo cual contienen un aprendizaje significativo de los usuarios además promueven un mayor sentido de pertenencia.

En Colombia, la Universidad Escuela de Administración de Negocios (EAN) es otra de los casos relevantes en la cual además de promover emprendimiento sostenible consideran que el liderazgo y la innovación de estos RED son fundamentales en la generación de abundancia para la humanidad. En dicha universidad también se utiliza el Aprendizaje Basado en Retos (ABR), combinado con herramientas digitales para crear soluciones medioambientales locales.

Esta forma de trabajar de esta universidad colombiana conduce a que los estudiantes estén en todo momento trabajando en proyectos de aprendizaje digitales, utilizando las herramientas disponibles para sugerir soluciones reales a los desafíos de su entorno, de este modo los RED no solamente transmiten

información, sino que fomentan la creatividad, el pensamiento crítico y el aprendizaje activo (Sáenz y Velasco, 2024).

Diseño centrado en equidad y sostenibilidad

Diseñar los RED conforme a las metas de los ODS, en especial el objetivo 4, requiere que se piense en la tecnología y pedagogía que cumpla con la equidad, la inclusión y la sostenibilidad, a su vez se realicen bajo una perspectiva donde los recursos sean creados de manera colaborativa entre expertos en el área del conocimiento y en base a objetos basados en la realidad.

En este contexto también se debe de invitar a que los estudiantes, maestros y comunidades participen activamente como coproductores de contenido educativo para que de manera colaborativa y contextualizada se realicen con enfoques, ideas o puntos de vista en entorno a estos RED.

Una educación digital enfocada en justicia social no puede desatender las barreras estructurales que enfrentan comunidades que no cuentan con los recursos para poder utilizarla. Por esto, estos recursos deben priorizar las condiciones y entornos de dichos grupos de personas, como son el que se utilicen pocos datos, que contengan licencias abiertas o con precios accesibles sobre las aplicaciones en las que se visualizan, lenguaje adecuado o traducidos. Al mismo tiempo se debe de priorizar la capacitación de los docentes en pedagogías críticas y diseño mundial de aprendizaje con el fin de garantizar que los RED se entiendan de la mejor manera ante la comunidad estudiantil.

Finalmente se debe de visualizar la evaluación de dichos RED en donde se incluyan normativas, criterios e indicadores que garanticen la calidad de los materiales que se diseñan, así como en el proceso de enseñanza y de aprendizaje como los propuestos por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

En este mismo sentido las universidades y las instituciones de Educación Superior (IES) en México están comprometidas en alinear estos RED con la agenda 2030 y los ODS por lo cual la ANUIES se encarga de que contribuyan y logren dichos objetivos (Zorrilla- Abascal et al., 2023).

Conclusión

Es importante que en América Latina el diseño y uso de los RED trasciendan a gran medida tecnológicamente y equitativamente debido a su múltiple diversidad tanto en lenguaje, cultura y sociedad, por lo cual se debe apoyar a que la

educación digital sea verdaderamente transformadora, debemos pensar que estos recursos de aprendizaje no sólo contienen información, sino también como espacios de encuentro diálogo, creación y transformación entre docentes y estudiantes, siguiendo lo propuesto por la teoría de la comunicación dialógica de Paulo Freire. Este enfoque fomenta la interacción entre estudiantes, profesores y comunidades, permitiendo la creación conjunta de saberes con sentido propio.

El socioconstructivismo por otra parte toma lugar en contextos culturales específicos, mediatizado por formas de vida, lenguajes y modos de vinculación social; lo cual requiere que los RED sean sensibles pertinentes a dicha realidad en conjunto con los recursos y con las metodologías docentes actualmente disponibles.

Estas perspectivas de la edu-comunicación no solamente ofrecen un marco conceptual bien establecido para entender el proceso educativo, sino que se han transformado en elementos necesarios de diseño y evaluación completa de los RED, esto orienta a mirar más allá únicamente sobre la usabilidad y la interactividad y no solamente pensar en su impacto cultural y social.

Las experiencias presentadas demuestran que es posible hacer recursos educativos que promuevan la identidad, la participación y el pensamiento crítico, siempre que haya una voluntad institucional y política para revalorizar los saberes locales, así como democratizar el acceso al conocimiento. En este sentido, el diseño de un RED con pertinencia sociocultural es una forma real de contribuir al cumplimiento del ODS 4, entendido no sólo como una responsabilidad internacional sino también como un compromiso ético por dar una educación más equitativa y transformadora.

La producción de RED es una práctica cada vez más frecuente en el ámbito de la educación superior, ante este escenario, se vuelve fundamental establecer mecanismos de evaluación que permitan medir con claridad la calidad de los materiales digitales utilizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por lo cual alinear la educación digital con los principios de justicia cognitiva significa involucrar a las comunidades en la producción de contenidos, asegurar el acceso tecnológico, promover en los docentes las pedagogías críticas y evaluar los recursos más allá de lo técnico.

El camino hacia una educación digital verdaderamente justa, equitativa y liberadora para los pueblos de América Latina pasa ineludiblemente por alinear la educación digital con los principios de la justicia cognitiva. Esto implica, de manera activa y consciente, involucrar a las comunidades en la producción y desarrollo de contenidos, asegurando que sus voces, sus saberes, sus cosmovisiones y sus

perspectivas estén representados, valorizados y sean parte intrínseca del proceso educativo. Asimismo, es vital garantizar el acceso tecnológico equitativo y significativo, superando las profundas brechas digitales que aún fragmentan a nuestras sociedades.

Un pilar fundamental en este esfuerzo es la promoción de pedagogías críticas entre los docentes, capacitándolos no solo en el uso de herramientas digitales, sino en la facilitación de aprendizajes significativos, reflexivos y emancipadores que empoderen a los estudiantes. Finalmente, la evaluación de los recursos debe ir mucho más allá de lo puramente técnico o instruccional, incorporando criterios que valoren intrínsecamente la pertinencia cultural, el fomento del diálogo, la promoción del pensamiento crítico, la capacidad de los RED para generar un impacto social positivo y su contribución a la construcción de sociedades más justas. Solo mediante la integración coherente y consciente de todos estos elementos se podrá consolidar una educación digital verdaderamente inclusiva, equitativa y de calidad para todos los pueblos de América Latina, una educación que no solo transmita conocimientos, sino que forje ciudadanos críticos, comprometidos y capaces de transformar su propia realidad.

La educación realmente inclusiva, equitativa y de calidad para todos los pueblos de América Latina no sólo es una utopía, sino algo que se encuentra a poca distancia, todo depende de un enfoque múltiple como una dedicación inquebrantable a la justicia social y cognoscitiva. Ahora bien, para lograr esto es necesario abandonar las limitaciones impuestas por las estrategias educativas tradicionales y modernizar dichas estrategias hacia la gran diversidad cultural, lingüística y social.

Esto quiere decir que la educación digital, concretamente el diseño y el uso de los RED, tienen que funcionar como herramientas de empoderamiento consolidando una educación verdaderamente inclusiva, equitativa y de calidad para todos los pueblos de América Latina.

Referencias

- Adame, S. (2019). Instrumento para evaluar Recursos Educativos Digitales, LORI-AD. *Revista CERTUS*, 12, 56–67. <https://www.researchgate.net/publication/281670043>
- Barrs, M., y Richmond, J. (Eds.). (2024). *The Vygotsky Anthology: A selection from his key writings*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003448938>
- González, M. A., y Pacheco, R. (2024). La teoría sociocultural y el aprendizaje autónomo en entornos digitales. *Revista Latinoamericana de Psicología Educativa*, 18(2), 112–129. <https://doi.org/10.34785/rlpe.2024.18207>

- López, L. y Sichra, I. (2013). *La EIB en América Latina: Un panorama de la región y desafíos para el futuro*. FUNPROEIB Andes. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/23ffbObf-cfff-4546-83cc-al32182f507f/content>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). Programa de recursos digitales en lenguas indígenas. <https://educacion.gob.ec/>
- Ocampo López, J., (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, (10), 57-72. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86901005>
- Organización de las Naciones Unidas (ONU), (s.f). Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2023: Edición especial. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Sáenz, O., y Velasco, A. (2024). *Compromiso y aportes de las IES de América Latina al ODS4*. En F. Cantor (Coord.), *El papel de las Instituciones de Educación Superior frente a los Objetivos de Desarrollo Sostenible: ODS 4* (pp. 71-97). <https://www.caled-ead.org/es/publicaciones/libros-caled>
- Sunkel, G. y Trucco, D. (2019). Educación y tecnologías digitales: Una mirada desde América Latina. CEPAL. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/44516>
- UNESCO. (2017). Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Objetivos de aprendizaje. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf00000247444>
- UNESCO. (2021). Global quality perspectives on open, flexible and distance learning.
- International Council for Open and Distance Education. <https://www.icde.org/knowledge-hub>
- UNESCO. (2021b). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2021/2022: Inclusión y educación: Todos y todas sin excepción*. UNESCO. unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf00000382498
- UNESCO y OREALC. (2020). *Educación en tiempos de pandemia: El compromiso de América Latina y el Caribe*. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago). <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf00000374075.locale=en>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press. <https://home.fau.edu/musgrove/web/vygotsky1978.pdf>