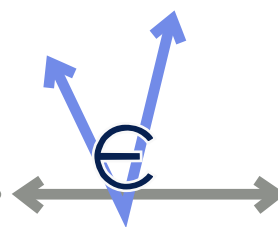


VECTORES.educativos

Revista de Ciencias de la Educación

www.vectoreseducativos.org



Vol. 1 Núm. 1, julio-diciembre 2022 ISSN:En tramite

DOI:<https://doi.org/10.56375/ve1.1-4>

Fecha de recepción: 14 de mayo de 2022

Fecha de aceptación: 01 de julio de 2022

Fecha de publicación: 29 de julio de 2022

Cómo citar este artículo

Alvarado, J. G., y Rivera, J.M. (2022). Reconstrucción de las estrategias docentes: estrategias afectivas y emocionales como claves del proceso de enseñanza - aprendizaje. *VECTORES.educativos*, 1 (1), 90-105.
DOI: <https://doi.org/10.56375/ve1.1-4>

Reconstrucción de las estrategias docentes: Estrategias afectivas y emocionales como claves del proceso de enseñanza-aprendizaje

Reconstruction of teaching strategies: Affective and emotional strategies as keys to the teaching-learning process

José Gregorio Alvarado Pérez
ORCID:0000-0002-2655-2212
Universidad Autónoma de Nuevo León

Juan Manuel Rivera Mendoza
ORCID: 0000-0002-8207-5182
Universidad Autónoma de Nuevo León

Resumen

A nivel internacional, estudios como el Informe Horizon (Educase, 2021), sostiene que los recursos educativos abiertos representarán —en el mediano plazo— una alternativa educativa que posibilitará a los estudiantes el acceso a alternativas académicas en las que, inclusive, podrán aprender sin necesidad de contar con la presencia de un profesor. Sin embargo, en este mismo documento se afirma que más que pensar en la desaparición de los docentes, estos deberán transformar su labor y enfocarla a la atención de las demandas y necesidades de los estudiantes, así como aspectos relacionados con su salud mental y su estado emocional. Asimismo, es preciso plantear que ante situaciones extraordinarias como la pandemia derivada del COVID-19, estudiantes y docentes han experimentado una serie de dificultades y barreras que afectaron la manera en la que se desarrolla el vínculo de comunicación entre estos, situación que ha representado un reto sin igual para mantener el flujo de información de forma efectiva. Entre los resultados más importantes de esta investigación se identificó la perspectiva de los estudiantes sobre la forma en la que los profesores aplican diversas herramientas para construir relaciones estrechas con ellos, las cuales son consideradas como fundamentales; asimismo, se evaluaron las estrategias que los profesores aplican para crear el ambiente óptimo para el aprendizaje de sus alumnos y facilitar su aprovechamiento. En ese mismo contexto, aunque los estudiantes valoran de forma positiva la manera en la que los docentes han hecho frente a esta contingencia, encuentran importantes limitantes para desarrollar el ambiente de aprendizaje adecuado para su desarrollo.

Palabras clave: Educación; Afectividades; Emociones; Docencia; Estrategias.

Abstract

At an international level, studies such as the Horizon Report (Educase, 2021), maintain that open educational resources will represent—in the medium term—an educational alternative that will enable students to access academic alternatives in which they will even be able to learn without need to have the presence of a teacher. However, in this same document it is stated that rather than think about the disappearance of teachers, they should transform their work and focus it on attending to the demands and needs of students, as well as aspects related to their mental health and their physical condition. Likewise, it is necessary to state that in extraordinary situations such as the pandemic derived from COVID-19, students and teachers have experienced a series of difficulties and barriers that affected the way in which the communication link between them is developed, a situation that has represented a unrivaled challenge to keep information flowing effectively. Among the most important results of this research, the students' perspective on the way in which teachers apply various tools to build close relationships with them, which are considered fundamental, was identified; Likewise, the strategies that teachers apply to create the optimal environment for their students' learning and facilitate their use were evaluated. In that same context, although students positively value the way in which teachers have coped with this contingency, they find important limitations to develop the appropriate learning environment for their development.

Keywords: Education; Affectivities; Emotions; Teaching; Strategies

Introducción

Para el desarrollo de un ambiente de aprendizaje óptimo para el desarrollo de los estudiantes, es necesaria la participación tanto del estudiantado como de los docentes; además, en este contexto, también resulta necesario el involucramiento de las instituciones, las cuales deberán brindar los recursos para conseguir este objetivo. En el Informe Horizon (Educase, 2021), se afirma que esta situación es uno de los principales retos en el futuro de la educación, principalmente en un escenario en el que los recursos educativos abiertos se están posicionando como un elemento que les permite a los estudiantes aprender—en algunos casos— inclusive sin la figura del profesor.

En este contexto, los profesores deben abordar sus cursos contemplando más allá del contenido, lo cual implica el desarrollo e implementación de estrategias que permitan el desarrollo de un vínculo más estrecho entre estudiantes y profesores que permita el flujo óptimo de información dentro de la clase. Sin embargo, no todos los docentes cuentan con la preparación y competencias necesarias que le permitan implementar este tipo de estrategias o recursos, lo cual dificulta que se genere un ambiente de aprendizaje adecuado (Cerdeña y Alvarado, 2021).

En este mismo escenario, la situación que se vive actualmente derivada de la pandemia de Covid-19 y que implicó el cierre de los centros educativos en México, evidenció que, tras la necesidad de permanecer dentro de sus hogares, los estudiantes vieron afectado su estado emocional y afectivo, lo cual también repercutió en su aprovechamiento escolar. El cambio de modalidad, de lo presencial a la educación a distancia, provocó que tanto estudiantes como profesores tuvieran que adaptarse a una nueva realidad en la que forma de impartir y tomar clase sufrieron cambios importantes.

La nueva realidad derivada de la pandemia de COVID-19, de manera específica en el ámbito educativo, provocó que los estudiantes –en algunos casos– enfrentaran un esquema en el que los canales de comunicación entre ellos y sus profesores se vieron limitados dificultando de manera importante el flujo de información. Asimismo, la brecha digital persistente entre el cuerpo docente, el poco dominio de las tecnologías y la falta de estrategias de vinculación complicó aún más la convivencia y la interacción entre docentes y alumnos, provocando estrés, incertidumbre y desconfianza en los estudiantes (Cerdea y Alvarado, 2021).

En el presente artículo se presentan los resultados del análisis de la percepción de una muestra de estudiantes del nivel superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León respecto al impacto de la pandemia de Covid-19 y de las estrategias implementadas para continuar con su proceso educativo; además, se realiza una evaluación sobre el desempeño docente y de la manera en la que la institución en la gestionan las actividades educativas. Por otro lado, desde la perspectiva docente, se analizan diversas propuestas de herramientas y recursos que pueden ser aplicados para generar un vínculo comunicativo entre profesores y estudiantes y que propician un ambiente de aprendizaje óptimo.

Entre los hallazgos más significativos de este análisis se encuentra que 9 de cada 10 estudiantes identifica que la manera en la que es tratado por su profesor es un aspecto que influye de forma directa en su desempeño y desarrollo académico; sin embargo, en el 75% de los casos, los participantes indican que los docentes no se encontraban preparados para los retos derivados de las estrategias implementadas durante la pandemia de COVID-19. Destacan además que, desde su óptica, un profesor que domina el contenido, aunque no brinde el mejor trato a los estudiantes, será siempre preferible.

Desde la óptica de los estudiantes, el uso de herramientas y recursos afectivos y emocionales, en los que inclusive se haga uso del humor dentro de la clase es un aspecto válido que genera, entre otras cosas, comodidad, mayor interés y mejor comprensión del contenido. Asimismo, los participantes resaltaron la necesidad de que los profesores desarrollen habilidades que les permitan estar al tanto de su situación emocional y, con ello, sean capaces de brindar una respuesta oportuna a los problemas que pudieran presentarse. Los resultados indican que, actualmente, los profesores no se encuentran preparados para tratar el estado anímico de su alumnado; en ese sentido, los participantes indicaron en 5 de cada 10 casos que los docentes no tienen interés en sus necesidades personal y 6 de cada 10 ignoran su estado anímico; sin embargo, si mantienen –en 7 de cada 10 casos– atención a su aprovechamiento académico.

A continuación, se presentan los resultados completos de este proceso de investigación, sus principales hallazgos, así como una serie de conclusiones y recomendaciones que se plantean como una alternativa para resolver una problemática que permitirá la creación de un mejor ambiente de aprendizaje y de vínculos más significativos entre el alumnado y los docentes.

Revisión de literatura

El factor docente en la Estrategia Digital de la UANL

Los cambios no siempre ocurren de forma planeada, la pandemia por el Covid-19 ha sido un detonante para que organizaciones de todo tipo sufrieran cambios repentinos y la UANL no es la excepción, esta institución diseñó debido a esto, una guía práctica para docentes apoyando en cuanto al uso de herramientas y recursos digitales.

Dos son los factores en los que se hace énfasis, la gestión del tiempo y la comunicación entre docentes y estudiantes, se hace referencia a una comunicación activa con el estudiante para que se facilite la elaboración de actividades, la resolución de dudas y la retroalimentación, en este sentido es específico en cuanto al tiempo que se dedicará para tales efectos.

Con base en el involucramiento y personalización de la instrucción, se denota un sentido de “presencia” por parte del docente a lo largo del curso en línea. Algunas formas de lograr una “presencia significativa” son: la participación, colaboración e interacción constante con sus estudiantes (UANL, 2020).

Ante los cambios a los que se enfrentaron las instituciones educativas, la UANL buscó ser flexible ante las necesidades de la comunidad universitaria, por lo que la comunicación forma parte importante de la estrategia digital de la institución. En ese mismo sentido, en una investigación de la UNAM dirigida por Sánchez-Mendiola (2020) se habla sobre los retos de los profesores, entre estos se encuentran el diseño óptimo de los grupos de estudiantes en educación a distancia.

Por su parte, Sieber (2005) sugiere un tamaño de clase de 12 estudiantes por instructor; mientras que Taft (2011) señala que un límite superior para atender adecuadamente a estudiantes de pregrado es de 20 por clase, y para el posgrado de 8 a 15 estudiantes por instructor para asegurar una comunicación eficaz y la transmisión de conocimientos eficiente.

Desarrollo de actitudes en la educación: Una clave para mejorar el aprovechamiento

El rendimiento académico ha sido tema fundamental en las investigaciones, buscan en general determinar las causas del bajo aprovechamiento de los estudiantes, determinar las variables involucradas e incluso su correlación y aunque el tema de las actitudes ha sido un tema que predomina, no se aborda en forma sistemática, al respecto menciona Narváez (2001), que existe un material heterogéneo y complejo de diferentes investigaciones y estudios realizados frente al rendimiento académico, donde se estudian diversas variables o factores, desde la mirada de distintas disciplinas y modelos de análisis centrándose en las actitudes y por otro lado Gairín (1990) hace referencia a que el núcleo de la actitud lo constituye el concepto definido como el conjunto de capacidades y creencias que una persona sostiene sobre sí mismo o sobre otros.

Es pertinente mencionar la actitud del estudiante sobre el comportamiento del docente en el aula o en los entornos digitales, una buena comunicación puede en buena medida ser un factor determinante en el proceso enseñanza-aprendizaje, la comunicación horizontal es entonces

indispensable para el buen entendimiento entre los actores del proceso educativo. En la misma línea de conocer y analizar cuál es la percepción que el alumnado tiene sobre su experiencia escolar, Maroto (1993) desarrolló una investigación fundamentada en la idea de que los individuos construyen significados del mundo que les rodea de un modo activo en función de sus percepciones, experiencias, vivencias o actitudes.

Los resultados de las investigaciones en este campo son indispensables para generar un punto de referencia al momento de la toma de decisiones en el diseño de las estrategias educativas y en su adaptación o modificación al entorno actual, siempre considerando la realidad que vive cada uno de los estudiantes.

Manejo emocional para la educación: Establecimiento de vínculos entre profesores y estudiantes

Para que el proceso de enseñanza aprendizaje se logre de manera efectiva se debe considerar el aspecto cognitivo y el aspecto emocional, así como las características psicológicas de los docentes, de estos factores depende que se logre un vínculo entre maestros y estudiantes, el conocimiento de los factores que inciden en este fenómeno intervienen entonces de forma consciente e inconsciente por parte del docente, donde además en los procesos de enseñanza intervendrán tanto sus conocimientos sobre el área específica, las metodologías que utiliza, como sus actitudes. En relación con éstas últimas, habrá algunas que favorezcan y otras que obstaculicen la posibilidad de que los estudiantes accedan al conocimiento de los contenidos que el docente transmite (Torcomian, 2013).

Entender los procesos para que los vínculos emocionales ocurran de forma natural entre docentes y estudiantes es un aspecto complejo, podemos considerar, por ejemplo, la forma en que el docente transmite la información mediante el uso de experiencias o ejemplos e incluso el sentido crítico al analizar el contenido de sus materiales de autores que forman parte de la currícula, esto con la finalidad de superar la complejidad debido a las características de los procesos de socialización de los jóvenes, que los llevan a responder de diversas maneras frente a la institución escolar (Cerde, Assaél, Ceballos y Sepúlveda, 2000).

Según Hargreaves (2005) frente a un contexto altamente cambiante y un trabajo progresivamente más intensificado, este compromiso personal del docente con sus estudiantes y su desempeño contribuiría al sentimiento de culpabilización que los docentes reportaron por no ser capaces de cumplir con las expectativas depositadas sobre su trabajo, algunos estudiantes señalan las actitudes de sencillez, humildad o equidad como aquellas que favorecen más su aprendizaje.

Una característica que los estudiantes consideran muy importantes es la capacidad que los docentes pueden tener para escuchar a sus estudiantes, donde permitan la crítica y a la par su capacidad de identificar áreas de oportunidad en su desempeño docente, que sería lo que Landsheere (1977) llama "sentido de autocrítica". Otros pocos señalan la honestidad, la vocación y la disciplina como características igualmente importantes para el magisterio.

Gómez y Miranda (1989) hacen hincapié en que “el genuino maestro no se conforma con transmitir información, sino que propicia la formación de habilidades haciendo de su clase un laboratorio en el que ambos (maestro y alumnos), se plantean diferentes problemas que han de resolver conjuntamente, pues el verdadero aprendizaje se conquista haciendo”, y la forma más adecuada de dirigir la actividad cognitiva del alumno es enseñándole a caminar sólo a través de la actividad autónoma y la creatividad. Podemos señalar que algunos estudiantes hacen referencia a que algunos maestros evidentemente no tienen experiencia en las asignaturas que imparten, por lo que identifican que el docente no cuenta con experiencia en el área laboral.

Para un estudiante puede resultar complejo identificar las técnicas o estrategias pedagógicas específicas que un docente debe aplicar en su función, pero les queda claro que la conversación y la interacción entre los actores del proceso enseñanza-aprendizaje es fundamental para una mejor comprensión y dinámica en el aula.

El desempeño docente durante la pandemia Covid-19: Factores de impacto educativo

Por lo general los esfuerzos en el tema de educación van dirigidos a los estudiantes, en ellos se centran los programas, los contenidos y las estrategias, pero, por otro lado, se encuentran los docentes, que aunque expertos en áreas específicas, en tiempos de pandemia tuvieron que modificar o adaptar sus programas y estrategias empleadas en su labor docente, menciona Álvarez (2020) que los docentes además sufrieron afectaciones en el aspecto laboral y profesional.

En el caso de los estudiantes, además de adaptarse a la educación digital, tienen que lidiar con los posibles efectos de la pandemia en la salud, las emociones, actividades físicas y las propias de la juventud (Dill, Fischer, McMurtrie, & Supiano, 2020). Esta situación por la que actualmente atraviesan docentes y estudiantes no había ocurrido antes, emocionalmente ambos actores se vieron afectados de manera negativa respecto al manejo emocional, esto aunado a una rápida necesidad de conocimiento y uso de herramientas tecnológicas para sustituir de forma emergente a las clases presenciales (Sánchez-Mendiola, 2020).

Las investigaciones referentes a temas de salud emocional no son nuevas, el síndrome de burnout ha sido estudiado con anterioridad y responde a los porqués del estrés laboral y menciona como este se puede manifestar en un agotamiento físico y mental.

Los docentes se han mostrado resilientes, con optimismo y emociones positivas buscan ser lo menos afectados por esta situación de contingencia (De Vera García y Gabari, 2019), aunque cuando los mecanismos de defensa de los docentes no son los más adecuados al momento de afrontar esta nueva realidad, el estrés crónico puede aparecer (Zavala, 2008).

Serrano y Sanz (2019) señalan que el docente que se percibe poseedor de cierto grado de habilidades para regular sus emociones emplea y desarrolla estrategias activas para superar situaciones que resultan estresantes.

Un estudio realizado el año 2020 por la UNAM indicó que de cuatro problemáticas encontradas

y clasificadas como, logísticas, tecnológicas pedagógicas y socio afectivas, estas últimas fueron las que los docentes consideraron menos importantes, pero Sanchez-Mendiola (2020) considera que no se debe tomar a la ligera esta información y cita a Tyng Chai (2017) quien indica que tanto docentes como estudiantes deben contar con al menos un mínimo de estabilidad socio emocional.

El impacto de la pandemia COVID-19 en el proceso educativo

La pandemia por el COVID-19 ocasionó innumerables daños en muchos ámbitos, pero el sector educativo fue uno de los más afectados, las actividades en las aulas fueron detenidas, el término presencial empezó a aparecer en los medios y en el discurso cotidiano de los docentes y las aulas de pronto aparecieron vacías.

Según datos de la UNESCO, a mediados de mayo de 2020 más de 1200 millones de estudiantes de todos los niveles de enseñanza, en todo el mundo, no recibieron clases presenciales en la escuela. Las herramientas tecnológicas son el factor principal para que la educación continuara y se lograra mantener vigente la enseñanza y aprovechamiento de todos los estudiantes, la educación en línea mediante video conferencias es de total y precisa atención (Valero Cedeño, 2020).

Aunque no es nuevo el uso de la tecnología para las clases a distancia, al día de hoy podemos identificar la falta una nueva pedagogía, formas de gestión diferenciadas con uso de formas sincrónicas, asincrónicas, automatizadas y manuales, y dinámicas más flexibles de atender la creciente demanda de acceso y promover la diversidad de ambientes de aprendizaje ajustados a los diversos campos profesionales, del conocimiento y sociales, para una mejor adaptación de los estudiantes (Araujo de Benítez, 2020).

Metodología

El propósito de la investigación de la cual se deriva este artículo está centrada en el análisis y evaluación de los planes implementados por los profesores de la Universidad Autónoma de Nuevo León para el manejo de los vínculos afectivos y del aspecto emocional de los estudiantes del nivel superior durante el desarrollo de la “Estrategia Digital”, la cual fue llevada a cabo para continuar con el proceso educativo de los estudiantes de esta institución a pesar de las restricciones y medidas de precaución para evitar un mayor contagio por Covid-19 entre la comunidad universitaria.

Esta investigación es cuantitativa y cualitativa, de carácter no experimental, transeccional, con un enfoque exploratorio y descriptivo. Los objetivos considerados dentro de esta son los siguientes:

1. Analizar la manera en la que los profesores de la Universidad Autónoma de Nuevo desarrollan vínculos afectivos y emocionales con los estudiantes de nivel superior para determinar el impacto de estos en el proceso de enseñanza y aprendizaje durante la estrategia digital implementada durante la pandemia de COVID-19.

2. Evaluar desde la perspectiva de los estudiantes de nivel superior la importancia del desarrollo de vínculos afectivos y emocionales con sus profesores como un elemento que puede favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje durante la estrategia digital de COVID-19.
3. Identificar la incidencia del manejo afectivo y emocional en el aprovechamiento de los estudiantes de nivel superior y en el desarrollo de las competencias consideradas en las unidades de aprendizaje impartidas durante la estrategia digital de COVID-19.
4. Determinar las principales acciones realizadas por los profesores que, según los estudiantes de la Universidad Autónoma de Nuevo León de nivel superior, permiten el establecimiento de mejores vínculos emocionales y afectivos entre docentes y alumnos y que posibilitan un mejor desarrollo y aprovechamiento en las unidades de aprendizaje.

Con base en los objetivos planteados, la pregunta de investigación que sustenta este trabajo es:

¿De qué manera impactan los vínculos afectivos y emocionales establecidos entre profesores y estudiantes de la Universidad Autónoma de Nuevo León en el proceso de enseñanza y aprendizaje durante la estrategia digital implementada en el periodo de la pandemia de COVID-19?

La población considerada se compone por estudiantes y docentes de la Universidad Autónoma de Nuevo León. En lo respecta a la muestra de estudiantes, esta corresponde a un total de 164 alumnos del nivel superior de distintas dependencias o facultades de la UANL mediante el método de conveniencia; se empleó un formulario electrónico compuesto por 41 variables agrupadas en cinco temáticas compuestas por 25 preguntas enfocadas a evaluar el impacto de la estrategia digital en el aspecto emocional y en los vínculos afectivos entre estudiantes y profesores, el cual fue validado por expertos de la UANL.

De los participantes, el 67.1% (110 personas) tienen una edad entre los 18 y los 20 años; el 26.3% (43 personas) tiene entre 21 y 23 años; 3.0% (5 personas) tienen entre 24 y 26 años y, solamente el 3.6% (6 personas) tienen una edad de 27 años o superior; es decir, se registró una edad promedio de 20 años. El 70.1% de los encuestados (115 personas) pertenece al sexo femenino; mientras que 25.6% (42 personas) al masculino. Además, 4.3% (7 personas) prefirieron no mencionar su sexo. Además, se contó con la participación de 26 profesores de esta misma institución, para la recolección de datos se efectuaron entrevistas de manera grupal.

La recolección de la información se realizó a través de la plataforma Google Forms, mientras que para el análisis de los datos se empleó SPSS (Statistical Software for the Social Sciences) para realizar el procesamiento estadístico y generar tablas y gráficas que permitan una mejor presentación de los hallazgos.

Resultados

1. Atención y trato del profesor

En lo que respecta al vínculo entre los profesores y sus estudiantes, en el 67.1% de los casos (110 personas) los participantes afirman que el buen trato del profesor es un aspecto “muy importante” para el éxito de un curso; mientras que el 24.4% (40 personas) lo consideraron algo “importante”. Es decir, el 91.5% de los encuestados afirma que el buen trato del docente hacia su persona es un aspecto básico dentro de un ambiente de aprendizaje. Solamente 9 personas (5.5%) sostuvieron una opinión “regular” y 5 más (3.0%) dijeron que es “poco importante”.

En este mismo sentido, el 72.0% de los estudiantes encuestados (118 personas) sostuvo que, en su perspectiva, sus profesores “sí se encuentran preparados” para brindarles un buen trato dentro de la clase; mientras que el 28.0% (46 personas) indicó lo contrario; la evaluación, de manera específica, dice que en el 25% de los casos calificaron este aspecto de forma positiva; de estos, el 3.0% (5 personas) afirmó que se encuentran “muy preparados”, mientras que 22.6% (37 personas) dijo que están “algo preparados”.

Por otro lado, los datos de la encuesta aplicada señalan que, actualmente, aun cuando el trato del docente es un aspecto importante desde el punto de vista del alumnado, el dominio de la materia es el aspecto preponderante para los estudiantes. En el 62.8% de los casos (103 personas), los estudiantes participantes “prefieren un maestro que domina la materia, pero no tiene un buen trato”; mientras que el 37.2% (61 personas) sostuvo que “prefiere un maestro con buen trato, pero que no domina la materia”.

Además, el 71.3% de los participantes (117 personas) concuerda en que el trato que le brindan sus docentes es un aspecto que “sí influye” en su aprovechamiento académico; es decir, 7 de cada 10 estudiantes afirman que el trato de sus profesores es un factor que incide de manera positiva en sus resultados académicos.

2. El humor como recurso didáctico

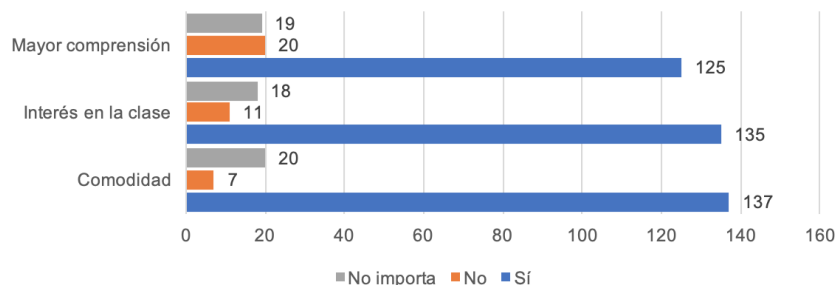
Como se ha mencionado a lo largo de este artículo, el vínculo afectivo entre estudiantes y profesores es un aspecto clave para el cumplimiento de los objetivos académicos planteados en una clase, en su mayoría, los alumnos consideran que el trato de su maestro es un factor que incide en su aprovechamiento, por lo que, desde esta perspectiva, los docentes deben implementar estrategias para que este vínculo sea estrecho y exista una comunicación positiva.

Unos de los múltiples recursos que puede ser empleado para este fin, es el uso estratégico de recursos humorísticos como un medio para establecer una mejor comunicación entre profesores y docentes; en ese sentido, el 93.3% de los estudiantes participantes en este estudio (153 personas) indicaron que consideran su empleo como algo válido. Por otro lado, el 83.5% de los alumnos (137 personas) afirmó que la amabilidad y el humor le provoca una sensación de comodidad en la clase;

mientras que el 82.3% (135 personas) afirmó que le genera un mayor interés y el 76.2% (125 personas) señaló que este tipo de recursos le permiten una mayor comprensión.

Figura 1.

Efectos en los estudiantes por el uso de estrategias didácticas basadas en el humor



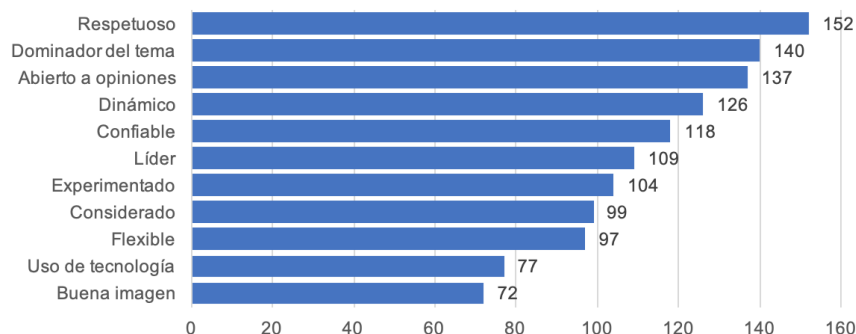
*Elaboración propia.

3. Personalidad del profesor

Los resultados de la encuesta aplicada a 164 estudiantes del nivel superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León indican que en el 83.5% de los casos (137 personas), consideran que un factor que influye al momento de elegir a los profesores con los que cursarán sus unidades de aprendizaje es la personalidad de este. Entre los aspectos que consideran para sustentar esta decisión destacan que el 92.7% de los encuestados (152 personas) afirma que su profesor debe ser respetuoso; el 85.4% (140 personas) que sea dominador del tema; 83.5% (137 personas) sostiene que debe estar abierto a opiniones; 76.8% (118 personas) cree que debe ser dinámico; 72.0% (118 personas) afirma que el maestro ha de ser una persona confiable; 63.4% (104 personas) cree que debe de ser un líder.

Figura 2.

Aspectos más importantes de la personalidad de un profesor según los estudiantes



*Elaboración propia.

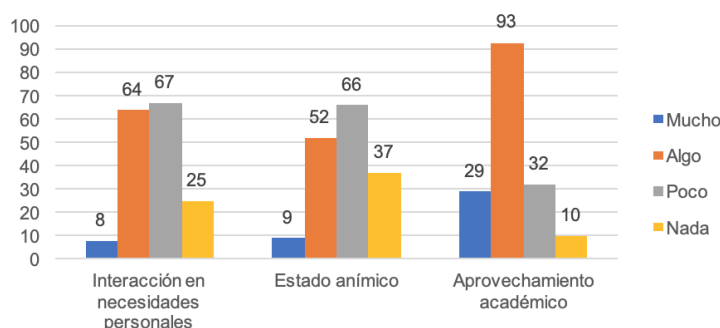
Como parte de esta misma temática, los estudiantes fueron cuestionados respecto a si sus profesores muestran interés en aspectos relacionados con sus necesidades personales, estado anímico y aprovechamiento académico. En relación a este aspecto, se encontró que el 40.9% (67 personas) respondió que sus profesores estuvieron “poco interesados”, seguido de un 39.0% (64 personas) que dijeron que estaban “algo interesados”; el 15.2% (25 personas) señaló que no estuvieron “nada interesados” y solamente, el 4.9% (8 personas) observó un interés alto.

Sobre el interés de los profesores sobre su estado anímico, solo el 5.5% de los estudiantes (9 personas) percibe que sus maestros están “muy interesados” en este aspecto; 31.7% (52 personas) los observa “algo interesados”; 40.2% (66 personas) considera que están “poco interesados” y el 22.6% restante “nada interesados”.

Desde la perspectiva de los estudiantes sobre el interés de los profesores en su aprovechamiento académico se encontró que solo el 17.7% (29 personas) señala que se han mostrado “muy interesados”; la mayoría -56.7% (93 personas)- indicó “algo interesados”. El resto de los encuestados se divide entre aquellos que respondieron que sus profesores han estado “poco interesados” (19.5%, 32 personas) y nada interesados (6.1%, 10 personas).

Figura 3.

Interés de los profesores en los estudiantes



*Elaboración propia.

4. Manejo afectivo en pandemia

En lo que respecta al manejo afectivo del grupo, principalmente a raíz de la pandemia y la necesidad de desarrollar los cursos en la modalidad a distancia, los resultados indican que el 48.8% de los estudiantes participantes en este estudio (80 personas), evalúan la interacción y el diálogo con sus profesores de manera “regular”. Por otro lado, solamente el 2.5% (9 personas) sostiene que sus maestros realizaron una labor “excelente” en este sentido y 29.9% (49 personas) la calificó como “buena”. En el aspecto negativo, solamente 10.4% (17 personas) sostuvo que la interacción fue “mala” y el 5.5% (9 personas) “muy mala”.

El 52.4% de los estudiantes encuestados (86 personas) considera que sus profesores “no estaban preparados” para manejar sus clases en la modalidad a distancia; sin embargo, a pesar de la percepción de falta de preparación, el 57.3% de los estudiantes evaluaron de forma positiva el desempeño de sus profesores; de estos, el 11.0% (18 personas) dijo que es “excelente” y 46.3% (76 personas) dijo que es “bueno”. Por otro lado, el 33.5% (55 personas) lo calificó de forma “regular”. Solamente el 7.9% (13 personas) afirmó que su desempeño es “malo” y 1.2 (2 personas) “muy malo”.

Con relación a las actividades realizadas por los profesores como parte de sus cursos durante la pandemia y que se relacionan con el trato hacia los estudiantes, los resultados muestran que en el 87.8% de los casos (144 personas) estados han tenido “comprensión ante fallas tecnológicas” que se

puedan presentar, como fallas en los equipos o falta del servicio de internet; el 82.9% de los estudiantes encuestados (136 personas) afirmó que sus profesores han sido “empáticos y amables por la situación”; 76.8% (126 personas) señaló que los docentes han buscado la manera de mantener el flujo de información constante por lo que “utilizaron diferentes medios para comunicarse”.

Con relación a las actitudes del profesor, el 74.4% (122 personas) de los alumnos señaló que sus maestros estuvieron siempre “atentos para responder dudas”; mientras que en el 73.8% de los casos (121 personas) el docente “mantuvo una actitud positiva y motivadora”. Los encuestados manifestaron, al evaluar la interacción con los docentes, que en el 68.9% de los casos (113 personas), sus profesores tuvieron “asertividad en el manejo del grupo”. Por otro lado, 56.1% (97 personas) afirmaron que sus profesores “explicaron claramente las evidencias”.

La pandemia, sus consecuencias, el alejamiento y distanciamiento social, la necesidad de permanecer en casa, las noticias que se pueden analizar en los medios de comunicación y la incertidumbre derivada de esta situación son aspectos que, en ocasiones, pueden provocar diversos tipos de sentimientos en las personas. La situación actual provoca, en el 96.3% de los casos (158 personas), estrés en los estudiantes; en el 90.2% (148 personas) provoca frustración; en el 84.1% (138 personas) genera una sensación de ansiedad; en el 80.5% (132 personas) tristeza; en 73.8% (121 personas) enojo; 70.7% de los estudiantes señaló que siente felicidad; 70.1% (115 personas) sienten indiferencia; 48.8% (80 personas) les genera emoción y a 47.0% (77 personas) satisfacción.

5. Perspectiva docente de las estrategias didácticas

Con la finalidad de conocer de manera directa las estrategias implementadas por los profesores de la UANL del nivel superior para establecer se realizó una actividad, durante el desarrollo del taller denominado “Herramientas tecnológicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje” enfocado al diseño de planes didácticos para el ámbito digital. Durante esta actividad, los 26 profesores de diferentes facultades de la citada institución participantes se integraron en equipos de trabajo donde cada uno propuso una estrategia enfocada a lograr una mejor integración y participación por parte de los estudiantes; el tema emocional formó parte central en el desarrollo de estas estrategias didácticas. Aunque los participantes impartían diversas unidades de aprendizaje, fue posible identificar un mismo patrón en el diseño instruccional, los docentes buscaron en la mayoría de sus proyectos establecer una comunicación horizontal, identificaron la forma en que interactúan los estudiantes y mediante el uso de esos mismos canales pretenden tener una mejor comprensión de las necesidades de los alumnos.

Las actividades propuestas por los equipos corresponden a distintas y variadas unidades de aprendizaje; entre estas se encontraron algunas enfocadas al análisis de “Relaciones interespecíficas de las especies”; “Ética moral o profesional” o hasta “María Curie, honor a quien honor merece” de la asignatura de Química. En los trabajos realizados por los docentes participantes, se indicaron las competencias de cada una de las unidades que forman parte del modelo académico de la universidad; el tiempo destinado para la actividad; los recursos necesarios por parte del docente y de los

estudiantes, se establecieron los objetivos y la forma de evaluación.

Al presentar la dinámica, los equipos integraron la parte emocional de manera verbal, sin embargo, es preciso indicar que en los planes presentados por escrito esta parte fue omitida. Entre los trabajos analizados, se mencionó la experiencia personal de uno de los participantes, al interactuar con personas desconocidas, "... es muy importante el saludo, saludar a alguien por su nombre puede hacer que una persona tenga una mejor actitud... por eso hoy realizaremos esta actividad que va a ayudar a que al menos hoy sepamos el nombre de nuestros compañeros de clase". Inclusive, en este mismo escenario, algunas actividades se desarrollaron para plataformas digitales utilizando recursos como Kahoot, por mencionar una de estas.

Por otra parte, dentro de las actividades planteadas por los docentes como parte del taller se buscó conocer sus emociones a la par de generar interés en la asignatura. Una de las principales reflexiones de los docentes participantes es que el diseño de las unidades de aprendizaje y el desempeño de profesores giraba únicamente en torno al contenido de esta; sin embargo, las necesidades actuales, de docentes y de alumnos, han cambiado esta tendencia y han evidenciado la necesidad de atender nuevos aspectos como el afectivo y/o emocional, sobre todo en circunstancias como la que se vive actualmente derivada de la pandemia de COVID-19.

En este contexto, los profesores participantes en el taller proponen la creación de estrategias a través de los cuales sea posible mantener una evaluación constante que permita la identificación de las necesidades afectivas y emocionales tanto de alumnos como de profesores; la premisa básica de este planteamiento es que, desde la perspectiva de los docentes que formaron parte de esta actividad, se plantea que es necesario la inclusión de estos factores en el diseño curricular. Inclusive, al referirse a los estudiantes, uno de los presentes mencionó que es importante considerar que "ellos también son personas".

Al final los docentes expusieron de forma verbal sus experiencias en el desarrollo de las estrategias y, en general, mencionaron como aspectos importantes para una mejor comprensión y participación del alumnado, la integración, el diálogo, la confianza, la motivación y la flexibilidad por parte del docente.

Conclusiones

Como se mencionó a lo largo de este documento, la pandemia de COVID-19 transformó por completo el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Universidad Autónoma de Nuevo León, situación que representó un reto de adaptación para profesores y estudiantes quienes, en un breve periodo de tiempo, tuvieron que acostumbrarse al trabajo en la modalidad a distancia en la nueva estrategia digital implementada para continuar con el desarrollo de los cursos en esta institución de la mejor manera posible y que, entre otros aspectos, se brinde una buena atención a los estudiantes.

Los resultados de esta investigación identificaron que a pesar de que la estrategia cuenta con una evaluación generalmente positiva por los estudiantes y aunque cumple con los criterios

por la UNESCO (2020), aún existen áreas de oportunidad para poder optimizar el proceso educativo en la modalidad a distancia. Entre los principales hallazgos de este estudio se encontró que, de forma general, la percepción de los estudiantes sobre el trato de sus profesores es mayoritariamente positiva.

En este sentido, 9 de cada 10 participantes en la encuesta aplicada, sostienen que la atención adecuada del profesor es un aspecto sumamente importante para el desarrollo del curso; sin embargo, al evaluar este mismo aspecto, 3 de cada 10 encuestados señaló que, desde su óptica, los profesores no estaban preparados para la modalidad a distancia, motivo por el cual el 75% evaluó su capacidad y preparación entre “regular” y “muy mala”; aspecto que concuerda con lo expresado con Araujo de Benitez (2010) quien afirma que existe la falta de una nueva pedagogía para hacer frente a las nuevas demandas de los estudiantes.

El 63% de los participantes sostuvo que, al elegir a sus profesores, preferirá a un profesor que imparta de manera adecuada su materia, aunque el trato brindado no sea el más cercano; en 6 de cada 10 casos, los estudiantes refieren que si un profesor no tiene conocimiento pleno de la asignatura que imparte, no debería hacerlo, aunque su trato para la clase sea correcto. Sin embargo, los grupos de estudiantes en la UANL son numerosos y se alejan de lo propuesto por Taft (2011) que recomienda un máximo de 20 estudiantes por salón, en esta institución pueden alcanzarse cifras superiores a 50 alumnos.

Con relación con el uso del humor por parte del profesor dentro de sus cursos, es considerado por 9 de cada 10 estudiantes como una estrategia válida. El 83.5% de los participantes afirma el uso de recursos humorísticos le provoca mayor comodidad dentro de la clase; el 82.3% dijo que le despierta un mayor interés y 76.2% indicó que le ayuda a tener una mejor percepción. De esta forma es posible establecer que el humor es una estrategia para que los profesores establezcan una mejor relación o vínculo con sus estudiantes que le permitan crear un ambiente de aprendizaje más adecuado. Este aspecto coincide con lo que menciona Maroto (1993) donde resalta que los estudiantes tienen una mejor respuesta cuando el contenido se enfoca a sus percepciones, experiencias y vivencias.

El 83.5% del alumnado indica que la personalidad es un factor que influye directamente en los profesores que eligen para sus unidades de aprendizaje; entre los principales aspectos que ponderan de la personalidad del docente se encuentran que sea respetuoso, dominador del tema, abierto a opiniones, dinámico y confiable. La mayoría de los estudiantes participantes en esta investigación consideran que el interés de los profesores en sus necesidades y requerimientos no es el adecuado; 55% de los encuestados dijo que estos tiene poco o nulo interés en sus necesidades personales y 63% no muestran interés en su estado anímico.

Así mismo, 68% de los alumnos afirma que el diálogo e interacción entre profesores y estudiantes va de regular a malo; 52% sostiene que esto se debe a que los profesores no tenían la preparación adecuada para la modalidad a distancia. Esto reafirma lo propuesto por Cerda, Assaél, Ceballos y Sepúlveda (2000) quienes indican la necesidades de entender los procesos para que existan mejor vínculos emocionales entre docentes y estudiantes; de lo contrario, la falta de interés en



las necesidades de los alumnos, es un factor que impide que existan mejores relaciones en el salón de clases.

En cuanto al desempeño de los profesores, la evaluación de los estudiantes es mayoritariamente positiva; en este sentido, el 57% dijo tener una buena percepción del quehacer de sus maestros, 33.5% dijo que es “regular” y solamente 9.0% afirmó que es “negativo”. Entre las razones que fundamentan esta evaluación se encuentran que los docentes han sido comprensivos ante las posibles fallas de la tecnología que se puedan presentar durante las clases; la empatía y amabilidad mostrada ante la situación que se enfrenta y el empleo de diversas formas de comunicación.

Por otro lado, en lo que respecta a las áreas de oportunidad, los participantes en el estudio identificaron que los principales aspectos en los que los docentes deben trabajar se encuentran el establecimiento de buenas relaciones con sus estudiantes; apoyo en temas personales y emocionales y, finalmente, estar atentos al estado emocional del alumnado.

Finalmente, en el tema personal, la situación derivada de pandemia de COVID-19, el alejamiento de sus amigos y conocidos, la falta de interacción con sus compañeros de clase, entre otros aspectos familiares y personales, se han convertido en factores que provocan sensaciones de estrés, frustración, ansiedad y tristeza en los estudiantes. Esto indica la necesidad de que instituciones y profesores, evalúen la forma en la que esta problemática ha afectado al alumnado y, con ello, mejorar las estrategias aplicadas en la actualidad y se conviertan, según la perspectiva de Gómez y Miranda (1989) en “genuinos maestros”.

Referencias

- Álvarez, M. (2020). IEASALC UNESCO. COVID-19 y educación superior: de los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones. 2020. *Revista Argentina de Educación Superior*, (20), 156-158.
- Araujo, M. y Kurth, G. (2020, junio). Vista De La Pandemia Covid 19 Y La Reinención Del Docente. *Disclosure*. 7 (20), 64-79.
- Cabrera, H., y Colina, A. (2019). Estrés en profesores universitarios. Debates en evaluación y currículum. Congreso Internacional de Educación: Curriculum 2019/Año 5, No. 5, septiembre 2019 a Agosto de 2020.
- Covarrubias, P. y Piña, M. M. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1 (34), 47-84.
- UNESCO (2020). Covid-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después. México: Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe.

- Dill, E., Fischer, K., McMurtrie, B., & Supiano, B. (2020). As Coronavirus spreads, moving classes online is the first step. What's next?. *The Chronicle of Higher Education*
- Gairín, J. (1990). *Las actitudes en la educación* (1.a ed.). Boixareu Universitaria.
- Flores, A. (2014). *El vínculo entre profesor y estudiante: Núcleo del proceso del trabajo docente*. Universidad de Chile.
- González-Velázquez, L. (2020). Estrés académico en estudiantes universitarios asociado a la pandemia por COVID-19. *Espacio I+D: Innovación más Desarrollo*, 9 (25).
- Isaza, L., y Henao, G. (2012). Actitudes-Estilos de enseñanza: Su relación con el rendimiento académico. *International Journal of Psychology*, 1 (5), 133-141.
- Maroto, S. F., y J.L. (1993). *Percepción de la escolaridad por el alumnado*. España: Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación y Ciencia.
- Pulido, J. E. (2017). Actitud hacia la educación virtual. *Razón y palabra*, 21 (98), 606-623.
- Sánchez-Mendiola, M., Martínez-Hernández, A. M., Torres, R., de Agüero S., Hernández-Romo, A. K., Benavides, M.; Rendón, V. J. y Jaimes, C. A. (2020). Retos educativos durante la pandemia de covid-19: una encuesta a profesores de la UNAM. *Revista Digital Universitaria (RDU)*, 3 (21).
- Sarmiento, A. y Sanz-Ponce, R. (2019) Reflexiones y propuestas prácticas para desarrollar la capacidad de resiliencia frente a los conflictos en la escuela. Publicaciones: Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla, 1, 177-90
- Sieber, J. (2005). Misconceptions and realities about teaching online [Conceptos erróneos y realidades sobre la enseñanza en línea]. *Science and Ethics*, 11, 329- 340.
- Taft, S.H., Perkowski, T. & Martin, L.S. (2011). A Framework for Evaluating Class Size in Online Education [Un marco para evaluar el tamaño de las clases en la educación en línea]. *The Quarterly Review of Distance Education*, 12 (3), 181-197.
- The Chronicle of Higher Education. (2020). *Moving Online Now. How to Keep Teaching during Coronavirus*. Chronicle.
- Torcomian, C. (2013). *El vínculo docente-alumno y la relación con el conocimiento en carreras masivas*. Universidad de Buenos Aires. Memorias del V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología.
- Tyng-Chai, M., Amin-Hafeez, U., Saad-Mohamad, N. M. & Malik-Aamir, S. (2017). The Influences of Emotion on Learning and Memory *Frontiers in Psychology*, 8, (1454).
- UANL. (2020). *Durante el curso - docentes. Guía práctica para docentes: estrategia digital UANL*.